

GÖNCÖL



HÍRLEVÉL

A Göncöl Szellemtudományi Szabadegyetem minden hónapban, a Nap jegyváltásának alkalmával egy speciális, az aktuális csillagjegy vonatkozásában összeállított levelet küld a hírlevélre feliratkozottak számára.

Ezekben a levelekben egy-egy rövid, esszenciális előrejelzést, tájékoztatást nyújtunk a hónap legfontosabb jelölőiről – az asztrológia, az élettan és a hagyományok vonatkozásában.

PROGNÓZIS AZ OROSZLÁN HAVÁRA

2017. július 22 – augusztus 22.

„Én az vagyok.”

(védikus mantra)



**Minden Oroszlán-szülöttnek
boldog születésnapot kívánunk!**

nehéz lesz sérülés nélkül kikecmeregni. Ez a fényzög is azoknak jelez emberpróbáló helyzeteket, akiknek Radix képletében a kardinális jegyek 17-19. foka körül bolygó áll.

Amennyiben sikeresen kezelni tudjuk az érzelmi frusztrált helyzetet és nem szalad el alattunk a ló, akkor a feszültségek látványos csökkenését tapasztalhatjuk a továbbiakban; nem kell különösebb kimozdító erő megjelenésétől tartanunk.

22-én igen eredményesek lehetünk akaratunk megvalósítása szempontjából, amennyiben összeszedetten, megfontoltan és óvatosan járunk el (♂♁♂). Számíthatunk idősebb ismerősök, barátok támogatására is. A konstellációval kapcsolatban elemükben érezhetik magukat azok, akiknek születési képletében a tűz jegyek 21. foka táján bolygó áll.

Az aktuális asztrológiai konstellációk részletesebb értékelését a Javaslap oldalain olvashatják.

Az asztrológia iránt érdeklődők honlapunk „Hermetikus asztrológia” menüpontjában napi szinten is nyomon követhetik az aktuális bolygóállásokat.

HAGYOMÁNY ÉS ÖRÖKSÉG AZ OROSLÁN JEGYÉBEN

A Nap júliusban az Oroszlán jegyében eléri saját égi házát. Az oroszlánt, mint uralkodó- és napjelképet ma is szerte a világban ismerik, bár élettere nagyon szűkre szabott lett. Egykor azonban Európa és Ázsia déli részén is élt, vadászata a bátorság legférfiasabb próbájának számított. Az utolsó kevés példány megölése már csak a királyok dicsőségét gyarapította, így a királyság, a Nap, az arany és az oroszlán végképp összekapcsolódott és lett az uralkodó a Nap fia, kapott aranykoronát, lett lángsörényű a Nap, s lett az aransörényű oroszlán az állatok királya.

Az oroszlán, mint „az állatok királya”, a királyság, az erő megtestesítője. Analóg a Nappal, a fénnel, az arannyal, általában az uralkodók mellett a napistenek, például Phoibosz Apollón kísérője. Gyakori címerállat, az uralkodói hatalom, az erő kifejezője, a vitézi – gyakran a nemzetség valamely őséneke – bátorságra utal.

Az állatövnél a fejtől indulva és a lábfejhez érkezve van egy útja az emberi testen is, ahol is a Nap és az Oroszlán otthona a szív és a gerincoszlop, vagyis a középpont és a (világ)tengely, így lesz „oroszlánszívű” az (önmagán) uralkodó.

A buddhista vallást támogató Asóka király oszlopán ábrázolt három oroszlán a törvény védelmezője, Buddha bölcsességének jelképe. A magyar királyi jogar kristálygömbjébe vésett három oroszlán hatalmi szimbólum. Az alvó oroszlán a kontemplatív, az éber az aktív élet megtestesítője. A nyitott szemmel alvó oroszlán az éberség jelképe.

Az oroszlán ereje a hőseket jellemzi. Az oroszlánbőr Héraklész attribútuma, akinek első dicső tette a nemeai oroszlán megölése. A szörnyet Zeusz helyezte az égre Héraklész hőstette emlékére.

Mivel az Oroszlán jegyében áll hatalma csúcsán a Nap, a jegy gyakori ábrázolása az oroszlán hátán ülő napisten vagy az oroszlánokhúza napszekér.

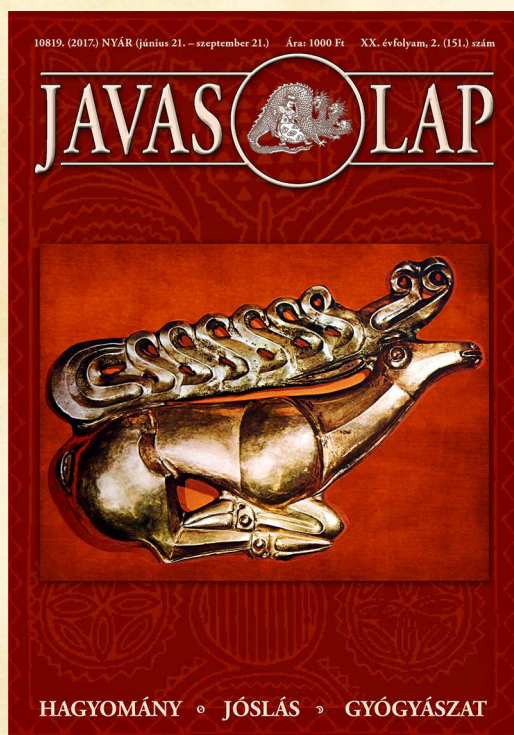
A kerek koszorú, az aranyszínű kalászból font kerék a Napot jeleníti meg, neki szóló áldozat ez és nemcsak mert saját jegyében, az Oroszlánban járva ekkor ereje teljében tündökölt az égen. A kenyér a maga kerektségében a Napot is szimbolizálja, s mivel a kör a beléírt kereszttel a Napkerék, ezért a megsütött kenyerekre a szegés előtt keresztet rajzolnak.

A kenyér ősi áldozati étel volt a régi magyaroknál is, ez maradt fenn az új kenyér ünnepében, vagy az inkvizíciós perek anyagában szereplő Nyárósz ünnepének szertartásában.

(Eleink több más néphez hasonlóan az augusztusi időszak végére tették az ős kezdetét.) Az aratás utáni Nyárősz ünnepen a mágus apró cipókat készített és osztott ki a nép között, emlékeztetve őket arra a titokra, amit az új kenyér jelent. A kenyér a békének, a Föld és a Nap egyesülésével az ellentétek feloldásának, az egységnek, az új életnek a szimbóluma, ami az eredettel hozza újra kapcsolatba az embereket.

Az új búzából őrölt lisztből első alkalommal három kenyeret sütnek. Az egyiket, az újszengét sokkal nagyobbra méretezik, mint a másik kettőt, legelőször ezt szegi meg és osztja szét a gazda a család valamennyi tagjának jelenlétében. Szertartásosan fogyasztják: az első falatot jobb kezükbe fogják és a fejük mögött átnyúlva, mintegy körülkerítve, megkoronázva a fejüket balról teszik a szájukba. Úgy tartják, aki az első harapással így tesz, az megéri a következő esztendei termést is.

A mágus kovásztalan apró cipóinak az emlékét őrzi talán a népmeséinkben szereplő „hamuban sült pogácsa”, amelyet hosszú vándorútja kezdete előtt a hős az édesanyjától kap ajándékba, hogy időről-időre tarisznyájába nyúlva abból merítsen erőt. A kenyér az átváltozás, az áldozat jelképe is, miként meg is szólal az egyik népmesénkben: „Engemet elvetnek, megnövök, azután lekaszálnak, azután megcsépelnek, megőrölnek, vízzel összegyúrnak, megsütnek, azután megesznek. Ennyi kint én mind kiállok, s megbocsátok.”



A Javaslappal kizárólag internetes letöltéssel érhető el!

www.javas.hu

Egyéb információ: Javas Ügyfélszolgálat: 06 30 394 6840

hajni@javas.hu • www.goncolszabadegyetem.hu